

**CAPA**

# MEDIA GUIDE 2024

2024.1-12 | 2024.3 Updated





# 楽しみながら、写真がうまくなる 写真とカメラを愛するすべての人を応援します

CAPAは1981年の創刊以来、カメラ専門誌のトップランナーとして幅広いカメラファンの皆様にご愛読いただきました。

人気プロ写真家による最新撮影機材の実写レポート、比較検証記事、そして実践的な撮影テクニック紹介は特に高い評価をいただいています。その他、カメラ、レンズ、撮影用品、プリンター等の新製品ニュースや写真展、写真家のインタビュー記事も充実です。また、7テーマある月例フォトコンテストは大変な人気で、審査を担当する写真家をうならせる力作が毎号多数寄せられています。

大好きな写真をもっとうまく撮りたい、プロの撮影テクニックを学びたいといった読者のカメラや写真に対する熱い思いにお応えするべく、そしてカメラ・写真業界、写真家の皆さまとともにカメラの価値や写真文化を育て、読者の皆様に役立つカメラ・写真情報をお届けしていきます。



- 創刊：1981年9月
- 編集長：菅原隆治
- 発行部数：23,300部
- デジタル読み放題UU：28,286  
※dマガジン2020年12月～2021年11月の平均です
- 発売日：毎月20日
- 定価：1100円（税込）
- 判型：AB判・中綴じ・右開き
- 対象：10代～60代のカメラファン

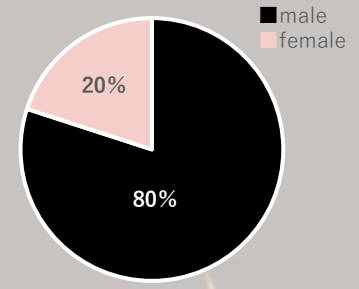


## 写真歴5年以上の熱心なカメラユーザーが中心

カメラやレンズを複数所有しており、撮影やカメラの情報収集に多くの時間を割いています。

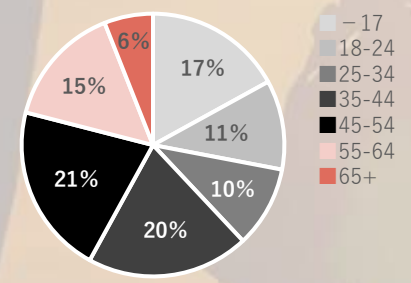
### ジェンダー

約8割が男性ユーザー



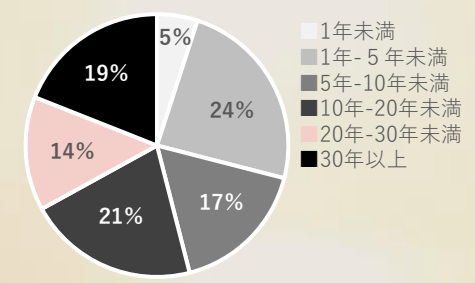
### 年齢

30代以上がメインだが、10代も多い



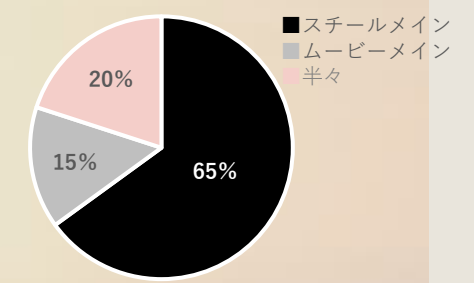
### 写真歴

写真歴5年以上が約7割を占める



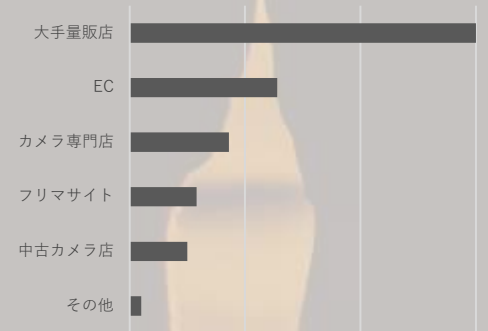
### スチール/ムービー撮影比率

メインはスチールユーザー



### カメラの購入先

メインは大手量販店



### 写真以外の趣味

アクティブなユーザーが多い



### よく撮影する被写体



### カメラ平均所持数

5.2台 / 人

### レンズ平均所持数

7.8本 / 人



ペルソナA



年齢	17歳
性別	男性
職業	高校生/写真部所属
家族	父、母、姉
趣味	音楽鑑賞、ゲーム、プログラミング
利用SNS	TikTok、Youtube、X (旧Twitter)

ペルソナB



年齢	33歳
性別	女性
職業	会社員（時短勤務中）/ 副業で趣味の写真を販売中
家族	夫、3歳になる娘
趣味	某遊園地に行くこと（年パス所持）
利用SNS	Instagram

ペルソナC



年齢	42歳
性別	男性
職業	会社員
家族	独身
趣味	カメラ専門店めぐり、旅行
利用SNS	X (旧Twitter)、Instagram

ペルソナD



年齢	65歳
性別	男性
職業	会社員/まもなく定年予定
家族	子供は独立し、妻と2人暮らし
趣味	登山
利用SNS	Facebook、Youtube



製品  
レビュー

高性能で買って納得！  
フォトライフを絶対  
充実させる各社の  
BEST機を決定する！

**【特集】**  
ユーザー目線で  
大選定した  
メーカー別  
**BEST**カメラは  
これだ!!

Canon SONY Nikon  
LUMIX FUJIFILM OLYMPUS fp

5人の読者が  
7メーカーの現行モデルを  
厳しく選定!

新製品や注目製品を毎号徹底解剖！ユーザー目線の様々な切り口に定評があります。

写真家  
特集

TOPフォトグラファー登場！  
**まるごと！**  
**岩合光昭**

CAPA special

フォトギャラリーとインタビューで  
動物写真家・岩合光昭の（今）をまるごとお届け！

若手から大御所まで人気写真家の作品を機材の説明付きでわかりやすく解説。

撮影  
テクニック

最高の時間帯に最高の作品を撮る！  
**マジックアワー**  
魔術的の撮影術

神秘的な色彩に染まるマジックアワーって何？

日の出・日没の前  
約1時間のことをいう！

マジックアワー  
マジックアワーの必勝  
マジックアワーの必勝  
マジックアワーの必勝

シーンや被写体ごとの撮影テクニック、カメラの設定とともに丁寧にレクチャー。

フォト  
コンテスト

瞬間の輝き  
山下修司

2023 月例フォトコンテスト  
年間グランプリ  
受賞者発表!!

学生部 川崎寛斗さん  
スタッフ部 山下光政さん  
風景とネイチャー部 堀田優美さん  
スポーツ部 山下修司さん

7つのテーマで毎月実施しているフォトコンテストは読者参加型の大人気コンテンツ。



# 全国で頑張っている写真学生を応援する学生フォーカス企画

### 写真部の歴史

1973年 創部  
1997年 休部期間を経て、現感開のもとで活動再開

2011年 高校写真部による東日本大震災復興応援プロジェクトを立ち上げる

2013年 写真甲子園初優勝

全国高等学校総合文化祭写真部門 22年連続出場

ニコソ TopEye 誌主催全国高校生写真サマットに3回出場。優秀賞に輝いた。

いつも見える所には... 部屋には大きな「夢」の文字、10年前から部室にあるこの文字を見て、歴代の先輩たちは夢を継いできた!

マクロレンズから超望遠まで、いつでもレンタルOKだから作品の幅が広がる!

こ、これはー!!  
朝が生まれるより前の2002年12月号CAPAを発見! (2004年生まれの内田くん) 部室にはまだまだ昔の雑誌がたくさん。

コロナになくて負けないぞ!  
僕たちには「SAKAE PRIDE」がある。その気持ちで定稿にも負けないモチベーションを生み出すのだ。

顧問: 高橋順先生  
担当教科: 国語  
お気に入りカメラ: キヤノン EOS 5D Mark IV  
いま気になっているカメラ: リコー GR III

「Look at me!」  
3年生 伊藤優太さん

今回の撮影会の BEST SHOT

「はじめてのチューー」  
2年生 福口愛蓮さん

## 逆境こそチャンスに 写甲常連校のプライド!

毎月全国の頑張る写真部を紹介する新企画。第1回目は写真甲子園の常連校でもある私立埼玉栄高校写真部。コンテストや校外展など積極的に活動しているイメージですが、日ごろはどんな活動をしているのでしょうか。今回はフレッシュな新1年生を迎えた新入生歓迎撮影会に密着しました。取材・中央丸のこ

え! スゴい! なにこれ~  
動物園ではいつもと違った被写体がたくさん。なかなか思うように撮れないなあ。

今回の撮影会は動物園

写真を見てびっくり! 同じ場所に行ったのに全然撮り方が違う。身近な友達の写真! 差別になる。だから、もっと頑張る。

5時間にも及び撮影会は無事終了。と思いきや延長戦!? やる気たつがりのみんなは最後まで元気いっぱいでした。

3年生4名、2年生5名、1年生12名。撮影会は4班に分かれて行動。先輩との仲間ギャツと盛りります。

**元気な写真部大募集!**  
部員が1人でも大丈夫! 皆さんの活動を紹介します。全国にわたる思いを届けよう。写真部はみんながレギュラーだ。  
発売  
〒110-0005 東京都台東区上野3-24-6  
上野フロンティアタワー14F  
ワン・パブリッシング CAPA編集部  
「We're 写真部」募集係

**コロナ禍をプラス思考に「オンライン」で作品を発表**  
昨年は新型コロナウイルスの影響で県大会や全国大会のイベント中止となった。コロナ禍以前は毎週発行されていた雑誌もなくなり、オンラインでの活動が3か月続いた。外出自粛で今までのような外出での撮影ができない。それなら家で作業を行うと考えたのは3年生の田嶋さんだ。身近な動物や家族に目を向け、撮影コンテスト入賞を果たした。  
「元くん」の愛が新しい作品のアイデアに繋がったと語ってくれたのは3年生の伊藤さん。オンラインの良さを生かし、これまで出来なかった家々の部員に写真を発表し、励まされることが可能になった。それ、コロナ禍やオンラインという状況をマイナスと捉えず、柔軟に対応しようとしていることができたのは、常に写すの方向性を持ってからこそではないかと感じました。

**今までにない新しい写真部の形**  
私立埼玉栄高校は、さいたま市にある生徒数約3000人の超マンモス校。部活動ではオリンピック選手を輩出するなど、まさに文武両道といった印象だ。そんな埼玉栄は、まもなく創部から60年。現職の高橋先生が赴任してからの約25年の歴史がある。学校取材に向ったのは5月末、ちょうど6月に迎えた準備の最中だった。1年生はこの撮影会デビュー。撮影会の写真や、日常的に撮っていた写真をプリントし、先輩先生からアドバイスをもらって、作業が決まれば次はタイトル決めのだが、作品を生かすも殺すもタイトル次第。だからこそ難しい。先輩は余裕そう...?と思いきや部室の裏で頭を抱えている。これも栄高校写真部の日常である。コンテスト以外の活動では2011年に「東日本大震災復興プロジェクト」に参加した。写真甲子園を通じて交流のあった県内内の高校写真部との企画で、その後も全国約30校を超える学校の地元から被災地にメッセージを届けることができ、「東洋のチカコ」を改めて感じることもできた。全国で活動する写真部であるからこそそのプライドがある。と顧問の高橋先生は話す。毎年行なわれていた校外展「埼玉栄写真部」では3日間という短い期間に開くが、県外からもお客さんが来場するほどの人気。自分たちの深いコミュニケーションを、一般の人にも見てもらうことによって、自信がつかず、モチベーションにも繋がるとの。

CAPA CAMERA WEB

新着記事 撮影地ガイド フォトコンテスト

**特集**

3年ぶりに写真の町・東川町で開催! 高校写真部日本一を目指す、汗と涙の「写真甲子園2022」入選作品&現場レポート

写真の町、北海道東川町を舞台に熱戦が繰り広げられる「写真甲子園」。

今年は過去最多の533校からの応募があり、初出場校も多い大会となった。長い歴史を持つ写真甲子園で、今大会から初のミラーレス機が選手たちに貸し出され、大会期間中、選手の良き相棒になった。3年ぶりのリアル開催となった大会に密着した!



## 動画を活用した製品レビューやオンライン配信イベント

撮影環境や機材の設定などを動画にすることで  
より分かりやすく複合的に解説



<https://www.youtube.com/watch?v=RWmBcJzy2Ko>

フォトコンテストの結果発表や授賞式、  
撮影レクチャーなどオンラインでのイベントが本格化



<https://www.youtube.com/watch?v=ZssHGADJl4g>



<https://www.youtube.com/watch?v=GhfyYiTkGM>



<https://www.youtube.com/watch?v=HH9BgyvmkFY>





<https://www.youtube.com/watch?v=8K77La4GnA8>



## フォトコンテストや撮影会などユーザー参加型企画

テーマ決めや応募要項の作成、審査員のアサインまで一括で実施

結果発表記事   
<https://getnavi.jp/capa/news/413479/>

結果発表記事   
<https://getnavi.jp/capa/special/382568/>



### Best Shot コンテスト開催!

夜の思い出の作品を大募集!

応募期間 6/20(月)~7/31(日)

素敵な写真を投稿くださった方に  
豪華賞品をプレゼント!

- グランプリ (1名)**  
Galaxy Tab S8 Ultra
- 優勝賞 (2名)**  
Galaxy Watch4 Classic
- 特別賞 (各1名)**  
ギフト券3,000円分
- 佳作 (100名)**  
ギフト券1,000円分

- さらに特典!
- ①入賞作品はカメラ雑誌「CAPA」WEBサイト「CAPA CAMERA WEB」で紹介
  - ②優秀作品を「CAPA」の2023年カレンダーに採用
  - ③Galaxy Harajukuで全入賞作品の写真を公開

応募総数 4,610 作品!

# CAPA 40周年記念

## フォトコンテスト結果発表!

たくさんのご応募、誠にありがとうございました。選考を勝ち抜いて入賞した全62作品を以下にご紹介します!



【主催】株式会社ワン・パブリッシング CAPA 編集部 【特別協賛】ヨドバシカメラ  
 【協賛】OM Digital Solutions Canon AQUOS Nextorage fitbit  
 キヤノンマーケティングジャパン株式会社

審査員総評  
 ハービー・山口氏 多種多様な作品がありました。個性があり、共感を呼ぶ作品が審査に残るのだとためて実感しました。作品をつくる上で大切なものは、撮りたいものに出会い、自分のセンス、テクニック、仕上げの丁寧さなどと掛け合わせる情緒です。その作品が多くの人々に響くのですから、写真活動は生き甲斐につながります。今しが残れないもの、自分しか残れないものを意識して、これからも作品作りを楽しみましょう。

撮作峰子氏 A部門「未来に残したい」枚、B部門「僕の私の趣味カメラ」共に、一枚に込められたさまざまなドラマを物語る素晴らしい作品が集まりました。自由に行動することがままならない昨今ですが、おうち時間が増えたことで、過去の作品をじっくり眺めたり、忘れてかいていた作品と再開できるきっかけになったのではないのでしょうか。そんな中、「未来に残したい」という言葉の持つ重要な意味を、作品がしっかりと語っていたと思います。

## 撮影講座～実践までプロのカメラマンが丁寧にレクチャー

イベントレポート記事   
<https://getnavi.jp/capa/news/411357/>

# プロカメラマンがレクチャー

ナイトグラフィーで撮ろう

## Galaxy×CAPA モデル&夜景撮影会 in 神戸

2022.7.16(土) お申し込みはこちら!

Galaxy S22 Ultraを貸し出します!








CAPAは確かな知識とテクニックを持ち合わせた写真家・専門家の皆さまと共に記事制作を行っています。



ハービー・山口さん



立木義浩さん



山岸伸さん



ルーク・オザワさん



土屋勝義さん



小林稔さん



松任谷正隆さん



赤城耕一さん



中井精也さん



松田忠雄さん



米美知子さん



桃井一至さん



河野英喜さん



コバヤシモトユキさん



イルコ・アレクサンドロフさん



上田晃司さん



コムロミホさん



佐藤かな子さん



岩倉しおりさん



花盛友里さん



もろんのんさん



■フォトコンテスト開催



**CAPA創刊40周年記念 フォトコンテスト作品大募集!**

【A部門】「未来に残したい1枚」  
あなたの大切な人、モノ、風景など、未来に残すべき様子を撮影した作品。

【B部門】「俺の&私の相棒カメラ」  
いま愛用しているカメラ、思い出の詰まった大切なカメラを被写体に撮影した作品。

賞金総額：日本国内各賞者に限ります。未読者は読者の関係が必須。年齢、性別、国籍、住所不限。  
 ●賞金と点數：1等賞品（A4判、B4判、四つ切、六つ切（ともにワイド型））  
 ●賞品のみ（撮影賞を除く）：1人10点まで。  
 ●賞品のみ（撮影賞を除く）：1人10点まで。JPGデータ、1人10点まで。  
 ●賞品のみ（撮影賞を除く）：1人10点まで。JPGデータ、1人10点まで。  
 ●賞品のみ（撮影賞を除く）：1人10点まで。JPGデータ、1人10点まで。

Wチャンス! 本誌の内容の中から当センター一冊に当たるため、応募を急ぎ! (CAPA) 特別付録 2022年カレンダーに掲載いたします



テーマ決めや応募要項の作成、審査員のアサインまで一括で実施可能です。

■撮影会イベント開催

いまSNSで人気のモデル3人を撮影できる!



**TOKYO PORTRAIT AWARD 2022 × CAPA**  
**ポートレート撮影会**

2022.11.13 (日)  
参加者募集!!



モデル撮影の実践的なテクニックをプロのカメラマンが丁寧にレクチャーするイベントは毎回大好評です。

■印刷物の制作・刊行



**故郷**  
小谷村物語  
林明輝

**10社の現行機種 2021-2022**  
92モデルを掲載  
ミラーレス一眼 / 一眼レフ / レンズファインダー機  
**オールデジタルカメラBOOK**

2023 October Calendar

写真集や抜刷りチラシ、カレンダーなど写真やカメラの専門知識を生かした印刷物の制作が可能です。

■大型イベント開催



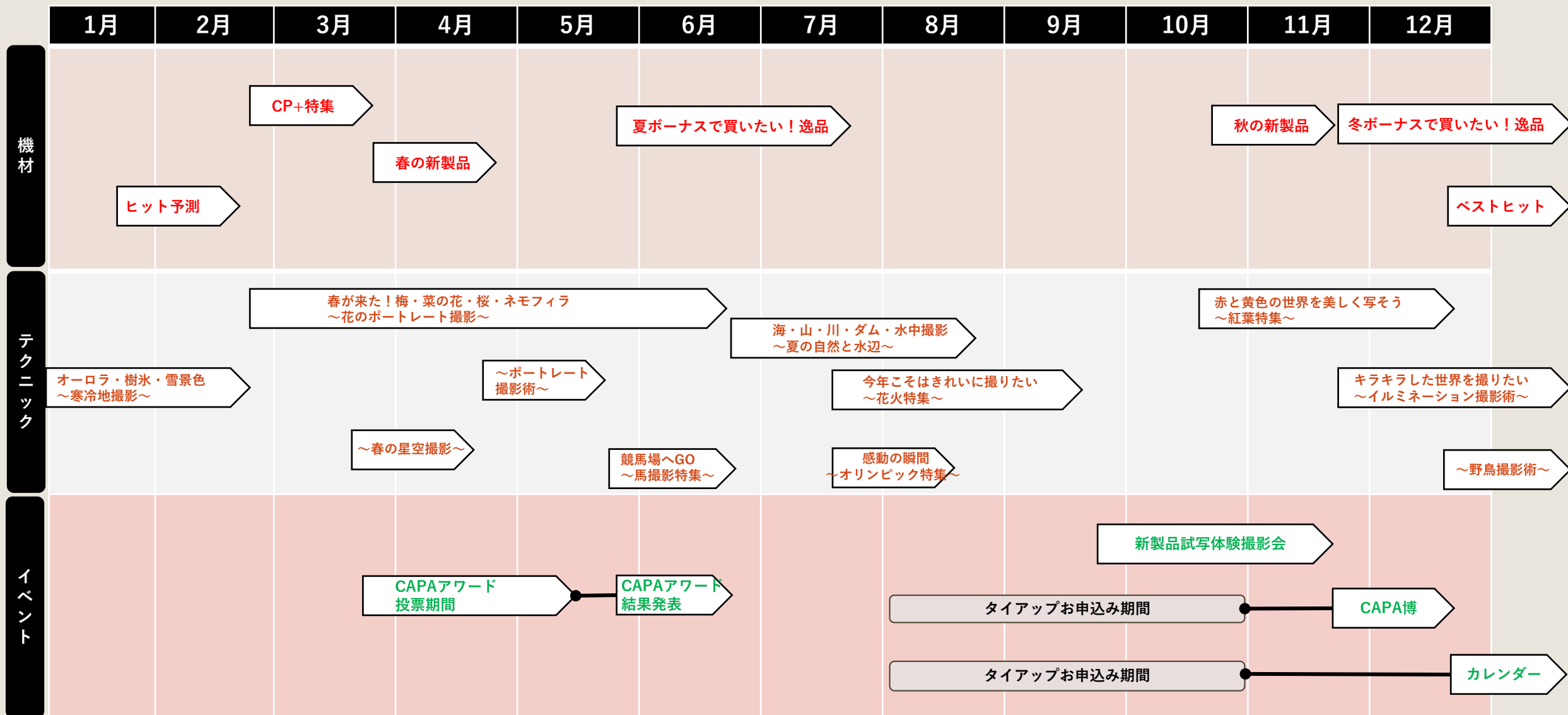
**ヨドバシカメラマルチメディアAKIBA**  
**CAPA創刊40周年企画**  
**トークショー&撮影イベント**

オンラインイベント開催!  
2022年 7/18 SUN 13:00

写真やカメラファンを一堂に集めた大型イベントを、リアルやオンラインで年に一度実施しています。



特集予定は変更になる可能性があります。あらかじめご了承くださいませ。





新製品の発売やその時々のトレンドにあわせた特集を実施しています。

## 2022年

1月号	<b>ソニーα7IV実写レビュー</b> 最強ミラーレス実証実験撮って分かった3社トップモデルの凄さと個性/女性写真家が撮るモード
2月号	<b>α7IV Z9 EOS R3撮影システム構築術</b> 感性が磨かれる写真集100冊
3月号	<b>CP+直前！注目製品イッキ見チェック</b> デジタルモノクローム表現に迫る！/逆光ライティングで描く早春の花風景
4月号	<b>カメラ・写真用品500アイテム全部見せる！</b> 春の絶景「桜ふぶき」必撮テクニック
5月号	<b>超望遠 超ガイド</b> 風景写真家竹内敏信が愛でた桜/新・野鳥撮影テクニック2022
6月号	<b>ヌード&amp;ポートレート！</b> 時代の最先端に行くミラーレス一眼を大解剖!!/長時間露光より美しく撮れる「比較合成」テクニック
7月号	<b>ニューモデル大特報！待望のキヤノンEOS R7&amp;R10が登場 EOS RのAPS-C！！</b> 富士フィルムX-H2S/2022夏カメラ購入実践ガイド/超望遠花火の世界
8月号	<b>軽快、コンパクト、俊敏、高機能APS-Cミラーレスの波が来た！！今、面白いのはAPS-C！</b> ニコンZ30・ニッコールZ400リF4.5VR S/マジックアワーの魔術的撮影術/個性派フィルターで変わる！
9月号	<b>最新ミラーレス一眼“操作性”大検証</b> 魅惑のモノクローム写真撮り方&仕上げ方/写真甲子園2022
10月号	<b>価格帯別BESTモデル決定戦</b> 富士フィルムX-H2登場！/スポーツ写真を始めよう！/今年の紅葉撮影は「映り込みの美」を狙え！
11月号	<b>最新イチガン画質大研究！</b> 今日、僕はスナップシューターになる！/「ウまい！」と言わせる風景構図テクニック
12月号	<b>続々登場の注目新製品をいち早く完全レポート 年末大特集NEW！2022Late</b> どちらを選ぶ？2022年末カメラ購入ガイド/夜景&イルミネーションを楽しむ“裏ワザ”撮影術

## 2023年

1月号	<b>撮りたくなるNUDEープロの奥義ー</b> EOS R6 Mark II/α7R V・注目2モデルのストロング&ウィークポイント/氷の絶景テクニック
2月号	<b>メーカー別/最高評価を獲得した機種は？BESTカメラはこれだ！</b> 撮ってみたいなら、始めよう！ポートレート「超」入門/LUMIX S5 II登場
3月号	<b>CP+2023で大注目の新型カメラ&amp;レンズ総まくり！春の新製品誌上博覧会</b> キヤノンEOS R8 速攻実写！/春の花撮影 光100%活用テクニック
4月号	<b>本当に役立つモノ大集結！撮影アイテム&amp;写真用品ベストバイ260</b> レンズワークで楽しむ 桜撮影テクニック2023
5月号	<b>今、買うべき交換レンズーGW直前！新たな世界を広げる69本ー</b> スナップ写真、被写体を「見つける&トル」でレベルアップ!!/フィルム撮影が面白い
6月号	<b>全面最高ニコンZ8出現!!</b> 一眼レフユーザーがミラーレスに乗り換えるメリット!どうする!?初ミラーレス/マクロ撮影術
7月号	<b>ようこそ！鉄道写真の世界へ</b> 「ニコンZ8」は本当に凄いのか!?!/溪流風景の虹と光芒を描く露出&PL術
8月号	<b>ようこそ！鉄道写真の世界へ</b> 人気ミラーレス撮って分かった〇と×/始めよう！トレッキング“山”撮影
9月号	<b>ボケを味わい尽くす！一眼写真の魅力はボケにあり！</b> 秋祭りを撮る/生成AIの写真を考える/写真甲子園2023
10月号	<b>注目モデルを速攻実写！秋の新型カメラ祭り</b> キヤノン/ソニー/ニコン人気ミラーレス23機種ガチ決戦！/紅葉撮影のフィルター活用テクニック
11月号	<b>アートなヌード/ニコンZf</b> 雲海のベストショットを撮る10箇条/超進化！最新「記録メディア」事情
12月号	<b>総力特集！2023冬カメラ・レンズ・撮影用品年末お買い物ガイド</b> ソニーα9III鮮烈デビュー！/見た感動の10倍印象的に写すイルミネーションの幻想世界を撮る



種類	スペース	原稿サイズ (天地×左右)	広告料金
表4	1ページ	240mm × 200mm (裁ち)	900,000円
表2 (シングル)	1ページ	257mm × 210mm (裁ち)	700,000円
表2 (見開き)	2ページ	257mm × 420mm (裁ち)	1,350,000円
表3	1ページ	257mm × 210mm (裁ち)	600,000円
目次対向	1ページ	//	650,000円
中面	1ページ	//	600,000円
中面 (1色)	1ページ	//	360,000円
	タテ 1/2P	230mm × 90mm (枠付き入稿)	210,000円
	タテ 1/3P	230mm × 60mm (枠付き入稿)	180,000円
	タテ 1/5P	41mm × 183mm (枠付き入稿)	140,000円
ハガキ	1葉	150mm × 100mm	700,000円
dマガジン掲載	1ページ	---	800,000円
CAPA CAMERA WEB転載	1本	---	600,000円

※編集タイアップ製作費1P/375,000円 (別途)

### ■ 広告スケジュール

- ・ 広告申込締切日：発売日の45日前まで
- ・ 編集タイアップ申込み締切日：発売日の70日前まで
- ・ 広告入稿締切日：発売日の20日前まで

### ■ 広告データ入稿に関して

広告原稿は、原則、JMPAカラー準拠のPDFデータJ-PDF原稿で校了入稿となります。原稿制作ソフトは原則として、Adobeがサポートする最新バージョンのひとつ前のバージョン、Illustrator ver CS6以上、InDesignCS6以上、Acrobat Professional X1以上でのPDFデータをご使用下さい。

### ■ 入稿内容

1.データ (MO・CDR) 2.出力見本 (色見本) 原寸 3.PDF仕様書 4.プリフライトレポート 以上4点セットでご入稿下さい。




**株式会社ワン・パブリッシング**

〒105-0003 東京都港区西新橋2-23-1 3 東洋海事ビル4F

**広告に関する問い合わせ**

メディアソリューション部

 [web-ad@one-publishing.co.jp](mailto:web-ad@one-publishing.co.jp)